FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

La Fondation Pacifique presenta

The Ocean Mapping Expedition (abril 2015 - septiembre 2019)

4 años alrededor del mundo
a bordo del velero suizo de 33 metros
Fleur de Passion
tras la estela de Magallanes
para cartografiar el impacto humano
sobre el océano y crear conciencia
sobre cuestiones de desarrollo
sostenible

V/CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO

Dossier de prensa - Septiembre 2019
www.omexpedition.ch
www.facebook.com/omexpedition

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

The Ocean Mapping Expedition resumida en hechos y cifras

1 velero, el queche suizo de 33 m *Fleur de Passion*, plataforma logística de la expedición y embajador de los océanos

3 pilares: ciencia, educación y cultura

4 programas científicos llevados a cabo:
- *Micromégas,* sobre contaminación por microplásticos: 208 muestras de agua superficial, en asociación con la ONG Oceaneye, Ginebra
- *20 000 sonidos bajo el mar,* sobre contaminación acústica: cientos de horas de grabaciones submarinas, en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona
- *The Winds of Change,* sobre los gases de efecto invernadero: 30 000 km de monitoreo de las concentraciones de metano y dióxido de carbono en la superficie de los océanos, en colaboración con la Universidad de Ginebra
- **Coralwatch, sobre la salud de los corales: 1800 observaciones,** en asociación con Coralwatch, Universidad de Queensland, Brisbane

5 misiones científicas únicas que incluyen:
12 000 fotos en 17 arrecifes de coral enmarcados en 59 transectos submarinos en una distancia total de 40 km en la Gran Barrera de Coral, en colaboración con la Universidad de Queensland (Brisbane), como parte de un proyecto de cartografiado de los arrecifes de coral llevado a cabo en todo el mundo como parte del Allen Coral Atlas www.allencoralatlas.com

60 adolescentes embarcaron en el marco del programa socioeducativo *Jóvenes en el mar*, en colaboración con la asociación Pacifique

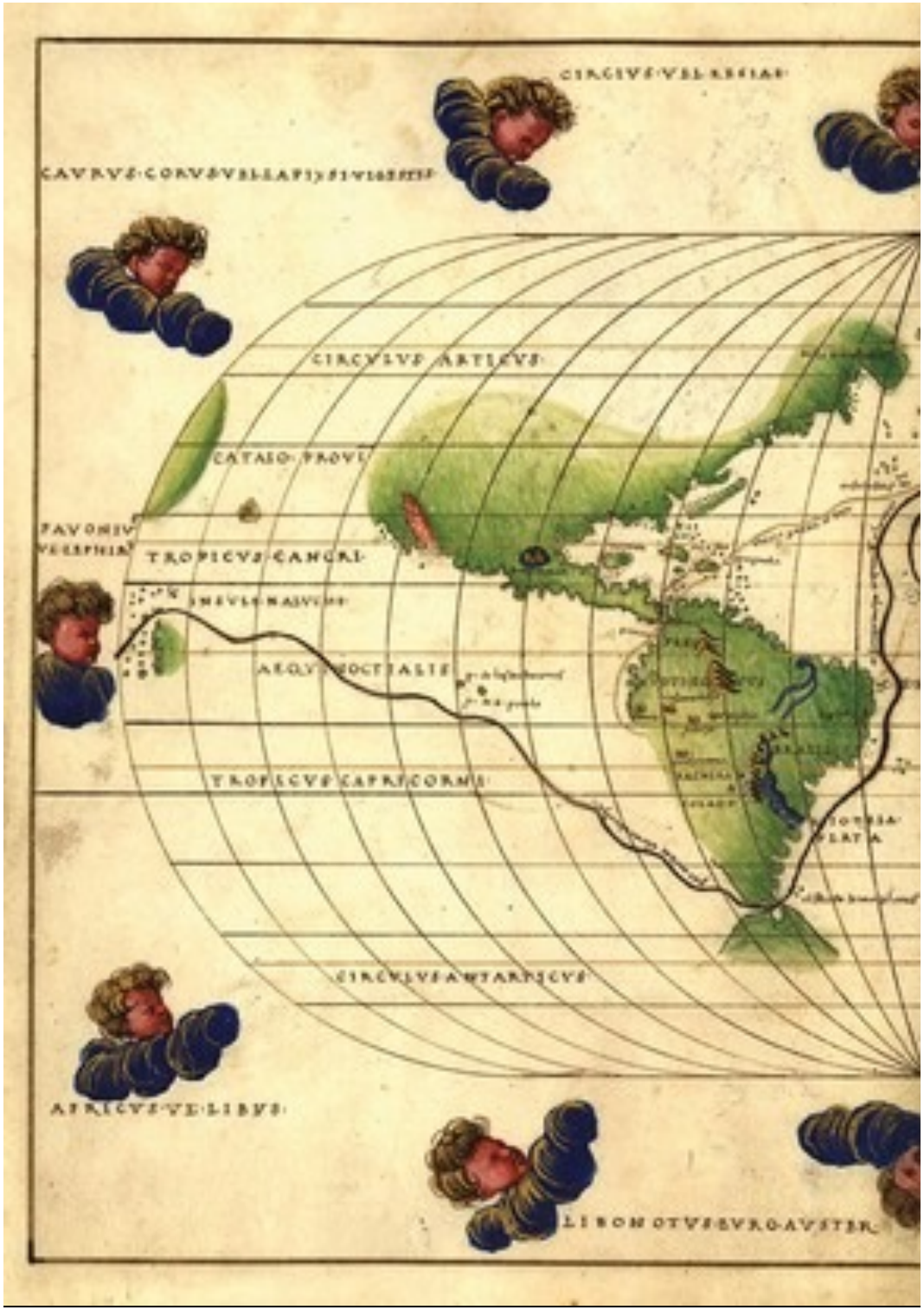
20 dibujantes «en residencia» —10 mujeres y 10 hombres— como parte del programa cultural, **y más de 100 pasajeros**

1606 días alrededor el mundo desde el 13 de abril de 2015 (salida de Sevilla) hasta el 6 de septiembre de 2019 (llegada oficial)

76'000 km recorridos, el doble de la circunferencia del globo, atravesando 4 veces el Ecuador **- 28 países visitados**

5,000 visitantes en las escalas, incluidos cientos de estudiantes de primaria y secundaria

4 exposiciones: *Notre île aux épices*, Ginebra; *Our Spice Islands*, Ciudad del cabo; *Nuestra isla de las especias*, Sevilla; *Sur les traces en plastique de Magellan*, Ginebra



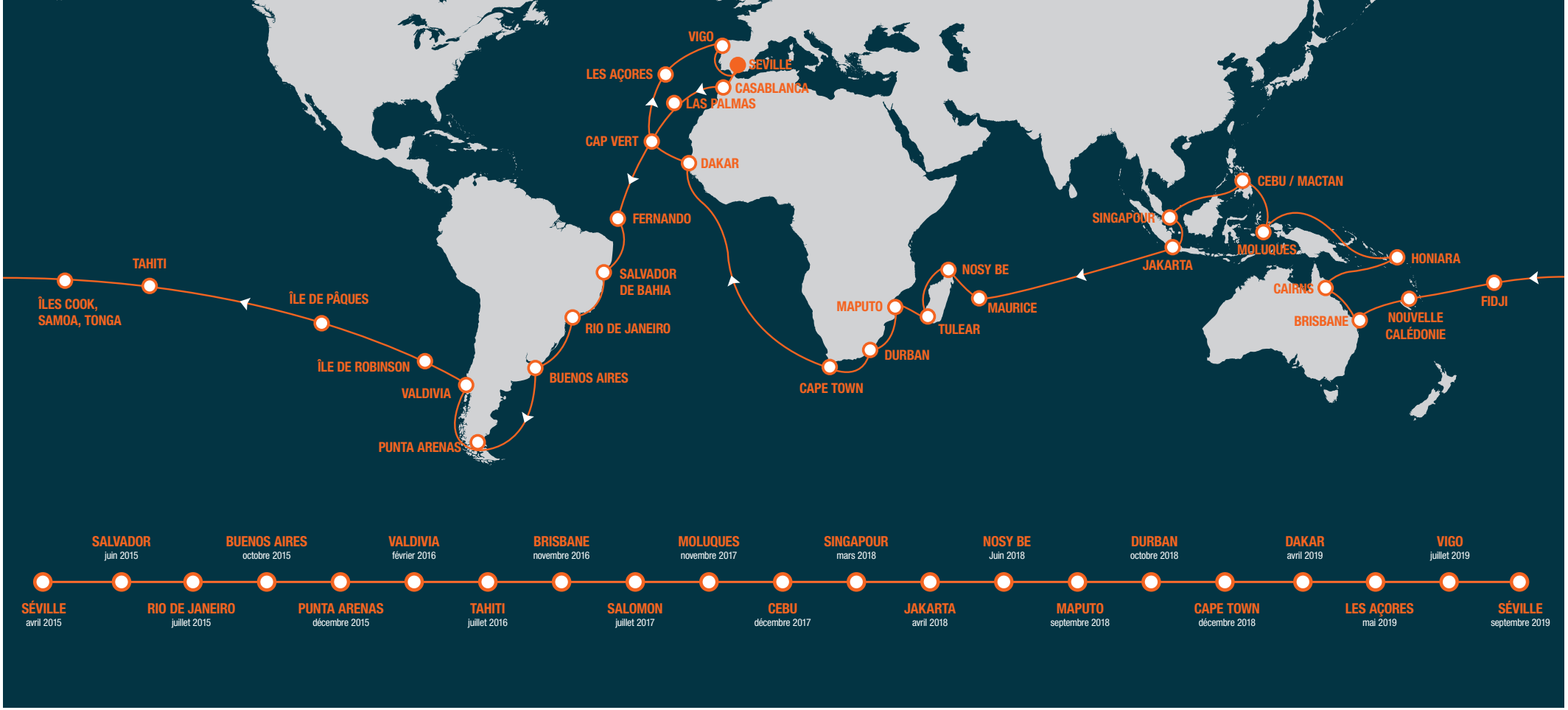
*« En el principio eran las especias… Desde que los romanos, a través de sus viajes y sus campañas, empezaron a hallar gusto en los ingredientes estimulantes, calmantes o embriagadores de Oriente, las tierras occidentales no saben ya prescindir de la especiería de las drogas índicas, tanto en la cocina como en la bodega». **Magallanes*, Stefan Zweig**

Una búsqueda de las especias de hoy.

500 años después de Magallanes, ¿cuál es nuestra isla de las especias? Ya no literal, sino figuradamente. En un mundo de recursos cada vez más contados, ¿qué riqueza material pero también —y especialmente— espiritual debemos descubrir para replantearnos de manera sostenible nuestra relación con el planeta mar? ¿Reinventar los lazos pacíficos entre nosotros, los seres humanos?

Esta es la pregunta que motivó el objetivo de *The Ocean Mapping Expedition*: alimentar la reflexión sobre los problemas medioambientales de nuestro tiempo en un juego de espejos entre pasado y presente, presente y futuro. Porque tras la estela del gran navegante portugués, de alguna manera se reconectó con el espíritu de los grandes descubrimientos de siglos pasados, que continúan impactando en el imaginario colectivo, pero sin intentar reproducir un capítulo de la historia humana que ya forma parte del pasado.

La expedición de Magallanes (1519-1522) fue, por su parte, una excusa para observar los océanos como son hoy y cuestionar nuestra relación con el planeta a la luz de algunos grandes temas atemporales: la búsqueda del conocimiento y el descubrimiento; el acceso a la riqueza y su distribución; el espíritu de conquista territorial, comercial, cultural e ideológica; la búsqueda incontenible de poder y dominación; o, por el contrario, la búsqueda de una vida mejor juntos, el sueño utópico de un mundo en paz, desarmado como un día se desarmó el *Fleur de Passion*, el velero de la expedición y centro neurálgico de la aventura vivida entre abril de 2015 y septiembre de 2019.



De Sevilla a Sevilla, 13 abril de 2015 - 4 septiembre de 2019

4 años y medio navegando para
observar, comprender y cartografiar
el estado de los océanos y el impacto humano sobre este entorno vital,
y concienciar al público sobre cuestiones de desarrollo sostenible
a la luz de la expedición llevada a cabo por el navegante portugués

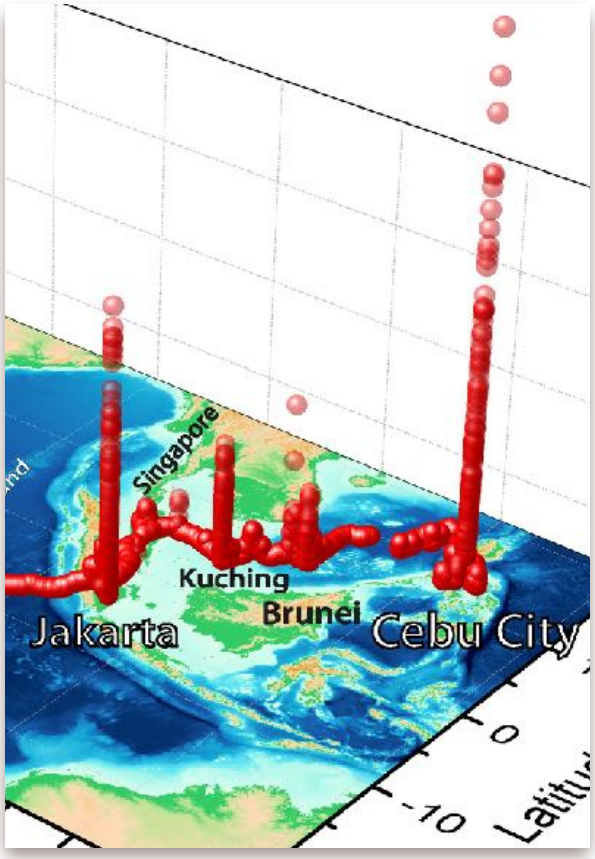
V/CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO

FONDATION PACIFIQUE

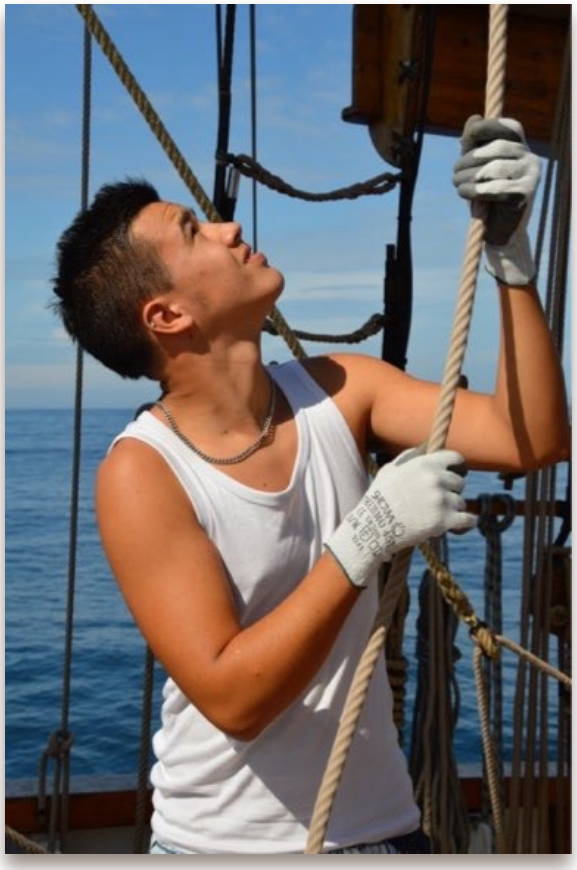
THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Ciencia, Ciencia, educación y concienciación

Una visión integradora de los problemas ambientales y el desarrollo sostenible a través de programas organizados en torno a 3 polos



Ciencia



Educación

Cultura

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

A vela por la ciencia

A bordo del *Fleur de Passion*,
los socios científicos de la expedición
han puesto en marcha sus propios programas
para comprender el impacto humano
sobre los océanos
mediante la investigación de campo realizada
durante toda la expedición
o en el contexto de misiones específicas

V/CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Ciencia (1)

The Winds of Change

En diciembre de 2017 durante su escala en Cebú, Filipinas, el *Fleur de Passion* fue equipado con sensores y un analizador para monitorear continuamente los gases de efecto invernadero (metano y dióxido de carbono) en la superficie del océano. Este cartografiado de una distancia total de aproximadamente 30 000 km, de Cebú a Sevilla, se realizó como parte del programa ***The Winds of Change,*** en colaboración con el profesor Daniel McGinnis (foto), jefe del grupo del Departamento F.-A. Forel de Física Acuática de la Universidad de Ginebra. Este programa, de un alcance geográfico sin precedentes, tiene como objetivo comprender mejor el papel de los océanos en la problemática del cambio climático en un momento en que existe una necesidad urgente de reevaluar dicho papel en el ciclo del carbono. Gracias a las mediciones realizadas, los datos recopilados se utilizarán para validar y calibrar mejor otros datos obtenidos de mediciones por satélite, modelos oceanográficos y atmosféricos.

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTY OF SCIENCE
Department F.-A. Forel for environmental and aquatic sciences

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Ciencia (2)

20 000 sonidos bajo el mar

Único en el mundo, el programa ***20 000 sonidos bajo el mar,*** en colaboración con el Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas (LAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech (UPC) y dirigido por el biólogo e ingeniero Michel André, ganador de los Premios Rolex a la Iniciativa en 2002 (foto inferior), tiene como objetivo cartografiar la contaminación acústica de los océanos (causada por el transporte marítimo, los sónares, las prospecciones petrolíferas y de gas, etc.) mediante el equipo experimental integrado en el *Fleur de Passion* y manejado por la tripulación.

Las grabaciones se pueden escuchar en: www.listentothedeep.net

El Fleur de Passion *está equipado con dos sistemas de sensores acústicos: uno manual (fotos de la izquierda), que se pone en marcha cuando el barco está fondeado, y uno automático que el velero arrastra a 100 metros de distancia durante la navegación.*

LAB

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Ciencia (3)

Micromégas

El programa ***Micromégas*** —llamado así por el relato filosófico de Voltaire— en asociación con la asociación Oceaneye, con sede en Ginebra, consistió en llevar a cabo un muestreo regular de aguas superficiales para evaluar el contenido de contaminantes micro y mesoplásticos (1,0 a 5,0 mm y + 5,0 mm respectivamente). Se tomaron un total de 208 muestras durante la vuelta al mundo. Tras ser analizadas, estas muestras pasarán a formar parte de la investigación realizada por Oceaneye. El resultado de este seguimiento cartográfico de la contaminación por componentes plásticos se transmitirá al Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

Más información sobre:www.oceaneye.ch

oceaneye

De izquierda a derecha: la red de muestreo arrastrada por el barco; la red tras su extracción; partículas de plástico una vez analizadas.

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Ciencia (4)

CoralWatch

Iniciado en Brisbane, Australia, en marzo de 2017, el programa de «ciencia ciudadana» en asociación con el proyecto CoralWatch de la Universidad de Queensland consistió en observar el estado de salud de los corales, en especial su proceso de blanqueamiento, a lo largo de toda la expedición, lo que arrojó gran cantidad de datos sobre un fenómeno causado por el calentamiento global. En total, se realizaron más de 1800 observaciones y se enviaron a CoralWatch.

Más información sobre: http://coralwatch.org

CORALWATCH

Las observaciones fueron realizadas por el equipo del Fleur de Passion *o por cualquier otra persona a bordo debidamente informada sobre el protocolo CoralWatch.*

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

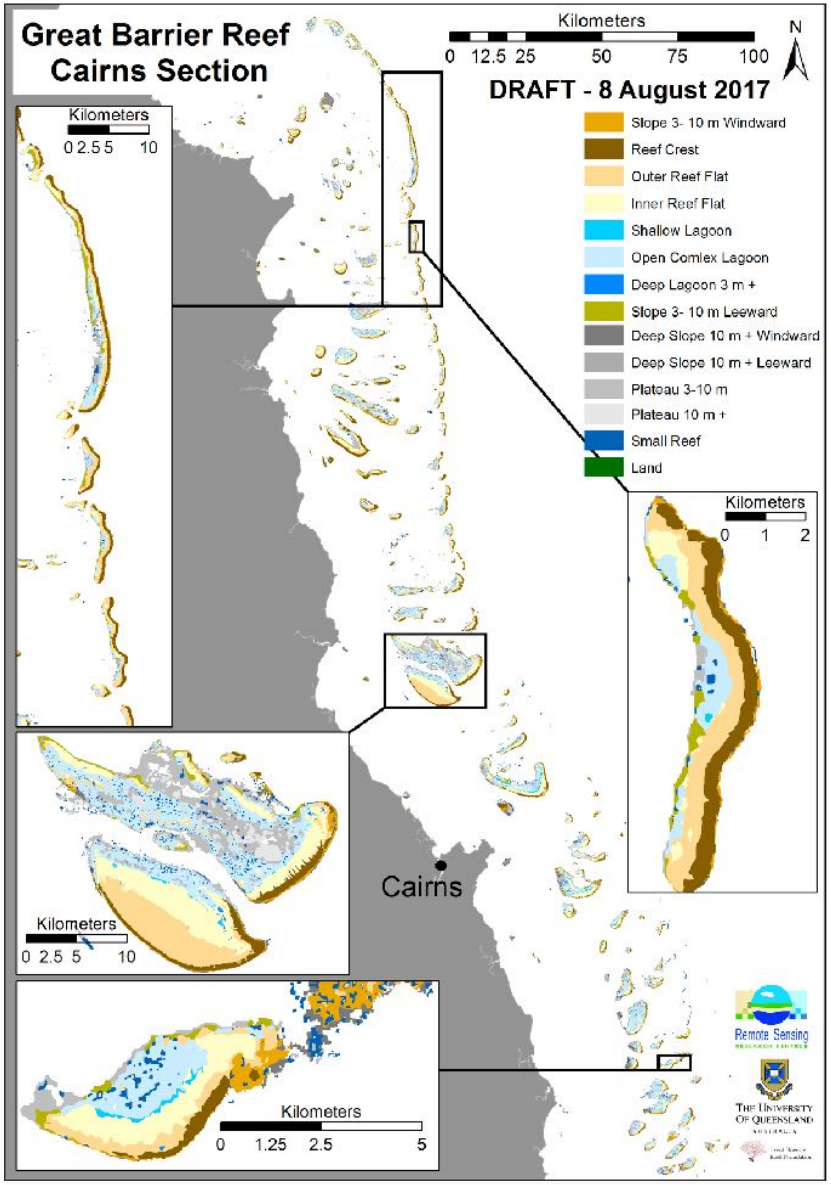
Ciencia (5)

Live Habitat Mapping

En abril-mayo de 2017, entre Cairns y Cooktown, aprovechando el *Fleur de Passion* como plataforma logística, un equipo del Remote Sensing Research Center (Centro de Investigación de Teledetección, RSRC) de la Universidad de Queensland realizó 59 transectos en 17 arrecifes de coral sobre una distancia total de 40 km y tomó **12 000 fotos** como parte de un gran proyecto para desarrollar una herramienta de cartografiado de arrecifes de coral que agrupa a varias instituciones oceanográficas australianas. Esta herramienta ahora se utiliza en todo el mundo como parte del Allen Coral Atlas (allencoralatlas.org).

Todas estas fotos están disponibles en:
https://doi.pangaea.de/10.1594/PANGAEA.877570

THE UNIVERSITY OF QUEENSLAND
AUSTRALIA



FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Educación: comparte la experiencia

El *Fleur de Passion,* barco de trabajo
consagrado al «hagámoslo juntos»
en un espíritu multidisciplinar,
ha sido el escenario perfecto para cualquiera
que desease embarcarse e ir al descubrimiento
del mar, de los demás y de sí mismo,
especialmente en el caso de adolescentes
en busca de nuevos horizontes

V/CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Comparte la experiencia (1)

Jóvenes en el mar

El programa socioeducativo *Jóvenes en el mar*, en asociación con la asociación Pacifique, ha podido albergar a **60 adolescentes y jóvenes** para estancias de reinserción de dos meses a bordo del *Fleur de Passion.* Algunos como grumetes, otros en grupos de 5-7 junto con sus acompañantes. Todos son miembros de la tripulación de pleno derecho, participan en la vida a bordo y en las maniobras y llevan a cabo actividades relacionadas con los demás programas, como la recolección de muestras para *Micromégas*, el programa sobre contaminación por microplásticos.

Más información sobre: www.pacifique.ch

Association PACIFIQUE
Ensemble sur les océans

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Comparte la experiencia (2)

Embarcarse en la aventura

No es necesario ser joven, científico, dibujante o marinero experimentado para embarcar en el *Fleur de Passion.* Lejos de ser un proyecto exclusivo reservado para unos pocos elegidos, *The Ocean Mapping Expedition* ha sido exactamente lo contrario: una aventura abierta a cualquiera que quisiera embarcarse como pasajero durante unos días o semanas, para experimentar la vida en el mar como miembro de pleno derecho de la tripulación. Así, **un total de 100 pasajeros** participaron como uno más en la vida a bordo y fueron testigos privilegiados de las problemáticas medioambientales que motivaron la expedición.

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Concienciación - Cultura y comunicación

En cada escala principal de la expedición
así como en Ginebra, el «puerto de origen» del velero,
el público fue invitado a embarcarse en la aventura
y a degustar las «especias» de hoy
a través de un amplio abanico de eventos
y actos de concienciación
sobre cuestiones de desarrollo sostenible

V/CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Concienciación (1)

En el espejo de Magallanes

En el espejo de Magallanes es el programa cultural que acogió a **20 dibujantes e ilustradores «en residencia» —10 mujeres y 10 hombres—** durante todo el viaje. Sus bocetos, dibujos y tiras cómicas documentan el viaje al tiempo que ayudan a crear conciencia a través de diversos proyectos, sobre todo publicaciones y exposiciones.

Estos ilustradores son (en orden cronológico): Zep, Portimao (Portugal), marzo de 2015, Matthieu Berthod, Sevilla-Las Palmas (España), abril de 2015, Tom Tirabosco, Salvador de Bahía-Río de Janeiro (Brasil), julio de 2015, Pierre Wazem, Estrecho de Magallanes (Chile), diciembre de 2015, Peggy Adam, Puerto Montt-Valdivia (Chile), enero-febrero de 2016, Isabelle Pralong, Polinesia Francesa, julio de 2016, Ambroise Héritier, Tahití-Fiji, septiembre-octubre de 2016, Pierre Baumgart, Brisbane-Mackay (Gran Barrera de Coral, Australia), marzo-abril de 2017, Alex Baladi, Sorong (Indonesia), octubre-noviembre de 2017, Mirjana Farkas, Sorong-Manado (Indonesia), noviembre de 2017, Maurane Mazars, Visayas (Filipinas), enero de 2018, Cécile Koepfli, Singapur-Yakarta, marzo-abril de 2018, Aloys Lolo, Yakarta-Nosy Be (Madagascar), abril-junio de 2018, Amélie Strobino, Nosy Be, julio de 2018, Frederick Peeters, Tulear (Madagascar) -Maputo (Mozambique), septiembre de 2018, Katharina Kreil, Maputo-Durban (Mozambique-África) Sur), octubre de 2018, Anton Kannemeyer, Mossel Bay (Sudáfrica), noviembre-diciembre de 2018, Anne Bory, Cabo Verde-Azores, mayo de 2019, Kati Rickenbach, Azores-Vigo, junio de 2019, Renata Martino, Vigo- Lisboa, julio de 2019

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Concienciación (2)

Un vínculo entre los océanos y el gran público

La misión de la expedición es compartir «las especias de hoy» con el público en general. Se organizaron eventos de comunicación y concienciación en el *Fleur de Passion* para sensibilizar a través de visitas guiadas del barco para el público y las escuelas, así como proyecciones, conferencias de prensa con los socios de la expedición, exposiciones, etc. En total **unas 5000 personas,** entre ellas cientos de estudiantes de primaria y secundaria, tuvieron la oportunidad de descubrir la expedición.

Las principales paradas fueron, en orden cronológico: Rabat, Buenos Aires, Valdivia, Papeete, Brisbane, Mactan, Brunei, Singapur, Yakarta, Durban, Ciudad del Cabo, Dakar, Vigo y Sevilla.

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Fleur de Passion

una plataforma logística de asombrosa historia

PABELLÓN: suizo

CASCO Y CUBIERTA:
Eslora: 33 m
Longitud del casco: 24 m
Manga máxima: 6,10 m
Calado: 2,80 m
Estructura: acero
Casco: roble
Superficie de cubierta: 120 m^2
Tonelaje: 100 toneladas

APAREJO:
Tipo de vela: áurica
Superficie de vela: 380 m^2
Palo mayor: 24 m
Palo de mesana: 17 m
Bauprés: 8 m

TRIPULACIÓN:
1 capitán
1 contramaestre
1 jefe de guardia y coordinador cientifico
2-5 grumetes
1-2 educadores
1 diseñador
3 pasajeros

Un barco que sí flotaba

El *Fleur de Passion* antes del *Fleur de Passion*

1941: Construido en los astilleros navales de Bremen, el futuro *Fleur de Passion* nació como un Kriegsfischkutter (KFK), barco a motor de la Armada alemana destinado a actividades de defensa costera. Con un casco de madera sobre estructura de metal, se utilizaba fundamentalmente para sembrar y señalizar los campos de minas. Los KFK —camuflados a veces como barcos de pesca— se destinaban también a reabastecer a los submarinos o a acciones clandestinas. Su característica más destacada era que, en caso de escasez de petróleo, podían navegar a vela.

1945: Cedido a Francia en concepto de reparaciones de guerra, se incorpora a la Armada como buque de servicio con el nombre de *Tréberon*. Su carrera militar finaliza en la rada de Brest en los años setenta.

1976: Es desarmado y vendido a un particular, quien, tras siete años en dique seco en Le Havre, lo apareja y lo transforma en un queche, lo bautiza como *Fleur de Passion* y surca con él el Mediterráneo y el Atlántico desarrollando actividades científicas, socioeducativas y de reinserción.

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Mas de 6 años de restauración
Los años Pacifique

2002: El *Fleur de Passion,* prácticamente convertido en chatarra a causa de la falta de medios económicos, se vende a la asociación Pacifique, una organización sin ánimo de lucro con sede en Ginebra, que emprende la tarea de restaurarlo por completo.

2003: Comienza su restauración en Marsella.

2009: Al cabo de seis años de impresionantes labores de restauración, una nueva vida aguarda al *Fleur de Passion*. Se bota en Marsella en presencia de Albert Falco, excapitán del *Calypso,* y comienza en el Mediterráneo la primera campaña de navegación científica, socioeducativa y de concienciación con el medio ambiente en el marco de *The Changing Oceans Expedition,* en colaboración con la UICN y auspiciada por la UNESCO.

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

La Fondation Pacifique

Un puente entre los océanos y el público

La Fondation Pacifique es una organización suiza sin ánimo de lucro, con sede en Ginebra y reconocida de utilidad pública. Nació en el año 2007 de la mano de un puñado de hombres y mujeres enamorados del mar y de la aventura y movidos por un poderoso espíritu de iniciativa puesto al servicio de la colectividad. Desde su creación, idea, organiza y desarrolla expediciones temáticas que combinan programas de investigación científica con proyectos culturales, socioeducativos y de sensibilización sobre el medio ambiente; todo ello a bordo de su velero, el *Fleur de Passion*, un antiguo queche de 33 metros de eslora. La Fundación contribuye así a que se conozca mejor el impacto de los seres humanos sobre el medio marino, y nos invita a reflexionar sobre el lugar que ocupamos en «el planeta mar» al permitir que cualquiera pueda embarcarse como miembro de la tripulación y tomar parte en la expedición. Con este propósito, sus expediciones se desenvuelven bajo un espíritu multidisciplinar en el que se anima a compartir experiencias acompañadas de acciones de comunicación dirigidas al gran público, principalmente durante las escalas.

Pietro Godenzi
Presidente
miembro fundador
Capitán
Coadministrador de Ecoservices SA

Samuel Gardaz
Vice-Presidente
miembro fundador
Responsable de relaciones públicas

Markus Kesseler
miembro fundador
Ingeniero en el Estado de Ginebra

Pascal Sottas
miembro fundador
Responsable del programa socio educativa A2Mains

Marie Monteau
Miembra fundadora

Daniel Chambaz
Director de Medio Ambiente en el Estado de Ginebra

Vincent Maître
Abogado, diputado en el Gran Consejo de Ginebra

Xavier Isaac
Tesorero
Director Ejecutivo de Accuro

2008-2015 : las primeras expediciones

2008: el *Fleur de Passion* participa en el 50.º Congreso Mundial de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), en Barcelona, como parte de un evento público que reúne varios veleros de expedición.

2009: Botadura del *Fleur de Passion* en Marsella en presencia de Albert Falco, excapitán del *Calypso*, y primera campaña en el Mediterráneo en colaboración con la IUCN y bajo el auspicio de la UNESCO.

2010: - expediciones en el Mediterráneo, el Atlántico, el mar del Norte y el Báltico.
- Misión en Marruecos acerca del impacto humano sobre el medio marino en asociación con el biólogo marino norteamericano Ben Halpern, de la Universidad de California, en Santa Bárbara.
- Observación y recogida de datos en diferentes zonas marinas protegidas.
- Misión acerca del impacto humano sobre el medio marino junto con el Museo Oceanográfico de Kiel.
- Misión en el sur de Inglaterra sobre las especies invasoras junto con la Universidad de Bangor (Gales).
- Acogida de proyectos socioeducativos dirigidos a escolares.

2011: Campaña de navegación en el Mediterráneo y el mar Rojo.
- Misión con el Museo Oceanográfico alemán de Stralsund.
- Misión acerca del impacto humano sobre el medio marino con el equipo de Ben Halpern.
- Misión de modelización tridimensional.

2012: expediciones en el Mediterráneo y el Atlántico.
- Campaña de sensibilización sobre el medio ambiente en Marruecos.
- Proyecto de sensibilización sobre el medio ambiente «A la búsqueda del 6.º continente» a lo largo de las costas francesas.
- Travesías socioeducativas y de reinserción.

2013: Campaña de navegación por el Mediterráneo y el Atlántico y salida hacia una travesía trasatlántica.
- Misión acerca del impacto humano sobre el medio marino en Dakar con la ONG local Oceanium.
- Travesías socioeducativas y de reinserción.

2014 Travesía trasatlántica, navegación por el Caribe (Guadalupe, Haití, Bahamas), travesía de regreso hasta Marruecos, luego campañas en el Mediterráneo.

2015: 13 de abril, salida de *The Ocean Mapping Expedition* desde Sevilla.

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

The Ocean Mapping Expedition

En asociación con

LAB

oceaneye

Association PACIFIQUE
Ensemble sur les océans

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTY OF SCIENCE
Department F.-A. Forel for environmental and aquatic sciences

THE UNIVERSITY OF QUEENSLAND
AUSTRALIA

CORALWATCH

Con el apoyo de

En Ginebra y durante las escalas: Embajadas y Consulados de Suiza, República y Cantón de Ginebra, Comuna de Ginebra, Loterie Romande, ProHelvetia, fundación privada de Ginebra, Fundación Filantrópica Familia Firmenich, Fundación Augusta, Fundación Victor y Hélène Barbour, Fondo Filantrópico Smile Wave, Chaîne du Bonheur, Fundación Johann y Luzia Grässli, Fondation Meyrinoise du Casino, Rotary Club, empresas BNP/Paribas, EDMS, Ecoservices, Ecosor, Gestrag, HKD Géomatique, Implenia, Orllati, Piasio, Rampini, Serbeco, SRG engineering, Services Industriels de Genève, Société Privée de Gérance, North Sails Suisse.

A Sevilla: Comisión Nacional del V Centenario, Junta de Andalucía, Ayuntamiento, Archivo General de Indias, Acuario, Casa de la Ciencia, Club Náutico, Fundación Nao Victoria.

FONDATION PACIFIQUE

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Fondation Pacifique
9bis, rue de Veyrier, 1227 Carouge - Suisse
www.fondationpacifique.org
www.omexpedition.ch

Contacts média:
Samuel Gardaz, Vice-presidente, miembro fundador
samuel.gardaz@fondationpacifique.org
+41 76 563 65 43

V/CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO